



nemá problém, Box nenalezl nic. Příjemné je třídění přijímaných programů. První dvě položky je řadí podle kvality, jedna z položek je označena High Quality a třeba zvolené Audiophile Jazz nebo Linn Jazz hrají MP3 s datovým tokem 320 kb/s (stejně jako nabízí Apple Music). Problém je, že se na displeji nezobrazuje datový tok, takže o kvalitě toho moc nevíte a další údaje si musíte vygooglovat. Software iMediashare (iOS) umožňující dálkové ovládání Stream Boxu iPhonem pracuje docela dobře se soubory uloženými v iTunes i s CD FLAC, nahrávky v HD adresáři jsou reprodukovatelné pouze při kabelovém připojení LAN, wifi síť nestačí a reprodukce drhne s pravidelnými výpadky signálu. Když při obsluze náhodou „vypadnete z adresářů“, nedá se nic dělat, začínáte znovu. Jakmile Stream Box vypnete dálkovým ovladačem do pohotovostního režimu, po naběhnutí systému začínáte s volbou zdroje a adresáře znovu. Box si kromě připojení k počítačové síti nic nepamatuje, což je v současné době trochu nepohodlné. Oceňuji zobrazení názvu skladby, časové údaje a případně grafiku i obalu, za nedostatek považuji absenci údajů o kvalitě záznamu. Po připojení iPodu nebo telefonu jako zdroje zvukových záznamů do USB zásuvky se ovládání přenechá na Stream Box, na displeji jsou údaje o skladbách a IR dálkový ovladač řídí výběr z adresářů. Všechny funkce můžete řídit také pomocí chytrého telefonu s OS Android.

Skvělý brach se Spotify

STREAMER **PRO-JECT STREAM BOX DS NET** 16 800 Kč

K produktům Pro-Ject mám dost neujasněný vztah, je to možná způsobeno dávnou kooperací s firmou Fox, možná pro některá řešení v jejich gramofonech. Nicméně v posledních letech se mi řada produktů docela líbí. Právě jsem dostal na hraní Stream Box DS net, a i když to není úplná novinka, pozitivní pocit zesílil.

Stream Box DS net Pro-Ject se vyrábí od roku 2011 a tomu odpovídá hardware postavený na elektronickém modulu Stream Unlimited, což je OEM produkt rakouské firmy. Do dnešního testu se Stream Box dostal především na základě upgradu firmwaru, který nabízí přímou spolupráci se službou Spotify.

Přístroj působí na první pohled seriózně díky kompaktní konstrukci a přiměřené váze. Příjemné je, že ani komplikovanější kabely nestahují Box z police nebo ze stolu. Není to však zásluhou předimenzované elektroniky, ale proto, že šasi i kryt jsou ze silného ocelového plechu a eloxovaný panel z 3,5mm hliníkové slitiny. Uvnitř skříně je základní modulová deska plošných spojů Stream Unlimited, barevný 3,5"/8,9cm OLED displej a nějaké drobnosti. Síťový zdroj je externí „vidlicový“. Stream Box má možnost připojení do kabelové LAN i wifi sítě, dvě USB zásuvky pro externí paměťová média a vícebitový DA Delta-Sigma převodník CS4344. Analogový výstup je pouze nesymetrický, k dispozici je i koaxiální SPDIF výstup.

O zpracování signálu se stará DSP procesor, který je v rámci upgradů firmwaru čím dál tím „dokonalejší“. V současném stavu je schopen zpracovat lineární PCM formáty FLAC, WAV a ALAC do vzorkovacího kmitočtu 192 kHz a rozlišení 24 bit i komprimované MP3, AAC a další formáty až do datového

toku 320 kb/s. Box reprodukuje také fotografie, kvalita je přiměřená OLED displeji a jejich načítání je pomalejší.

Jak se to ovládá, když to má jen dálku?

Protože jsem měl možnost si s tímto zařízením hrát poprvé, zajímaly mne i jeho ostatní, ale vlastně dost podstatné vlastnosti. Příjemně mne překvapilo rychlé zapojení do systému a ani s připojením na wifi síť jsem neměl potíže. Stejně tak jednoduchý byl upgrade posledního firmwaru, který je podmínkou kooperace se službou Spotify. Využití NAS připojeného standardně k síti bylo v prvním okamžiku taky jednoduché, i když načítání adresářů se už začalo trochu protahovat. OLED displej umím přečíst i ze dvou metrů, takže na něj vidím také z poslechového místa. Hledání v delších adresářích je dost pomalé a při současné reprodukci HD záznamů už trochu zdouhavé. Pokud poslouchat internetová rádia na domácí síti byl bezproblémový, na jiné síti, na niž můj staříček webový přijímač Roku M1000

Prodloužený život

Protože důvodem testu je především spolupráce se Spotify, došlo na další kroky. Zaregistroval jsem se na službu Spotify Premium, za měsíční poplatek 5,99 eur, pro zvuk v kvalitě HQ, bez reklam, s možností off-line reprodukce. Do iPhone (nebo androidního telefonu) musíte nainstalovat Pro-Jectovu aplikaci Box Control, která je zdarma. Mobilním nebo tabletovým se přihlásíte na Spotify, zvolíte kvalitu záznamu: HQ možnosti, High je 160 kb/s, Extreme 320kb/s. Volím Extreme, reprodukce na mobilu začne a přes aplikaci Control Box ji přesměrujete na Stream Box. A od této chvíle telefon již funguje jen jako dálkový ovladač, který je také registrovaným příjemcem, Stream Box je pouze výkonná jednotka. I když s telefonem odejdete nebo ho vypnete, komunikace Spotify/Stream Box zůstane funkční, pochopitelně do vypnutí Boxu. Složitě vypadající postup je kupodivu docela jednoduchý a napoprvé se povedl bez zádrhelů. A to je vlastně celá reinkarnace Stream Boxu. Pokud jste měli s originálním IR ovladačem potíže, to Spotify



(27 990 Kč)

(11 490 Kč); Cambridge StreamMagic 6 Ver. 2

Rivalové: Denon DNSP-730 ae