


Řada Labrador je připravena pro velmi náročného posluchače a je konstruována tak, aby vyhověla i nejpřísnějším požadavkům. Samozřejmostí je sandwichová konstrukce ozvučnice, ta u nové řady Labrador používá zaoblené hrany čela a tím omezuje difrakci na hraně. Celková tuhost skříně je zvýšena kombinací horizontálních výztuh. Na výhybkách jsou striktně používány svitkové polyesterové kondenzátory, jejichž výrobu si naše firma speciálně zadává. Stejně tak vnitřní kabeláže dodržují použití adekvátních průřezů. I zde používáme výhradně kabeláž AQ, jejíž konstrukci jsme dlouho vybírali. Většina použitých reproduktorů pochází z Dánska od firmy Vifa. Všechny modely s vyjímkou efektových jsou vybaveny celokovovými svorkami, které umožňují zapojení bi-wiring i bi-amping.




LABRADOR 21

 Dvoupásmový monitor s bassreflexem. Vysoká citlivost 91 dB, naprosto vyrovnaná charakteristika a nezabarvená reprodukce je důležitá pro profesionální práci se zvukem. Reprosoustava je vhodná pro poslech v blízkém poli a díky tomu má své uplatnění v prostorách zvukové režie. Její vlastnosti ocení i audiofilové.

LABRADOR 29



	labrador 21	labrador 29
ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	215/390/330	180/380/290
HMOTNOST [kg]	9	6
OBJEM [l]	12	10
ŠUMOVÝ VÝKON [W]	60	60
HUDEBNÍ VÝKON [W]	140	120
KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	60-30 k/6 dB	45-30 k/8 dB


 Regálová dvoupásmová reprosoustava s basovým reproduktorem s membránou ze skleněných vláken. Vyrovnaný přednes, na svůj objem má překvapivě objemný bass. Lze ji použít jako přední reprosoustavy do menších pokojů nebo jako surrounds do domácích kin, zde naopak i do velkých místností.

LABRADOR line




LABRADOR 23



 Decentně drobná sloupová dvoupásmová reprosoustava s vynikajícím basem a vyrovnaným přednesem. Vhodná do menších obývacích, do cca 25m² např. v paneláku. V takovémto prostoru si Labrador 23 dokáže poradit s jazzem, popem, ale i rockovým nářezem.

LABRADOR 24

 Štíhlá sloupová třípásmová reprosoustava s velmi neutrálním zvukem. Univerzální konstrukce vhodná pro rockovou hudbu, pop i klasiku. Nový design, nový výškový reproduktor a úpravy v konstrukci korpusu přinesly nezanedbatelný zvukový posun oproti svému populárnějšímu předchůdci Labrador 14. Charakter zvuku je technicky precizní.



LABRADOR 26

📡 Nástupce úspěšného modelu Labrador 6. Na svou cenovou kategorii vyniká důrazným a objemným basem, který je však precizně kontrolovaný. Nový model je osazen novým výškovým reproduktorem Vifa z řady DX. Vyvážený celek doplňují již osvědčené reproduktory s membránami ze skleněných vláken. Modifikovaná výhybka zajistila přirozenější navázání středového a výškového reproduktoru.



LABRADOR 28

📡 Dvoupásmová audiofilská reprosoustava s bassreflexem. Základem této reprosoustavy jsou dva vynikající basové reproduktory řady PL s papírovou membránou v litém koši, které ideálně navazují na nový výškový reproduktor ze stejné řady. S konstrukcí výztuh a rozmístěním měničů do uspořádání D'Appolito jsme dlouho experimentovali a výsledný zvuk posouvá hranice své třídy. Vynikající podání basů s dokonalou prostorovou detailností.




	labrador 23	labrador 24	labrador 26	labrador 28
ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	205/800/270	210/1000/330	257/1000/330	213/1000/330
HMOTNOST [kg]	13	19	25	19,5
OBJEM [l]	27	45	61	50
ŠUMOVÝ VÝKON [W]	70	100	120	100
HUDEBNÍ VÝKON [W]	180	200	240	220
KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	45-30 k/6 dB	40-30 k/6 dB	25-30 k/6 dB	30-30 k/6 dB






LABRADOR 229



 Modifikace modelu Labrador 29 se zmenšenou hloubkou (15 cm i s rámečkem). Soustava je určena zejména jako surround, vhodná k montáži na stojan i na stěnu. Vzhledem ke svému malému rozměru je L 229 překvapivě plná a lze si ji použít i jako přední soustavu. Svou hloubkou i designem ladí s plochou televizí.

LABRADOR 279



 Stojanová dvoupásmová reprosoustava s měkkým a objemným basem. Do menších prostor lze použít jako přední boxy pro stereo poslech, skvělá jako druhé boxy do kuchyně nebo do ložnice. Vynikající i pro ozvučení restaurací, kanceláří apod. Díky rozměrům a hmotnosti snadná montáž na zeď, například s použitím držáku BT 38. U sestav domácího kina má své místo i pro surround např. k sestavě s Labrador 24.

	labrador 166	labrador 176	labrador 229	labrador 279
ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	650/200/210	650/175/185	180/380/145	210/300/220
HMOTNOST [kg]	12	10,5	5	5
OBJEM [l]	13	10	4,5	7
ŠUMOVÝ VÝKON [W]	80	80	60	60
HUDEBNÍ VÝKON [W]	180	180	120	120
KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	45-30 k/6 dB	45-30 k/6 dB	60-30 k/6 dB	60-30 k/6 dB

LABRADOR 166



📡 Výkonově skvěle dimenzovaný centr pro domácí kina. Díky svému osazení dvěma basovými reproduktory s membránou o průměru 16cm dokáže výborně přenést i výkonově a dynamicky velmi náročné pasáže při zachování precizní srozumitelnosti a separaci jednotlivých zvuků. Hloubka centru je přizpůsobena plochým plasma a LCD televizorům.

LABRADOR 176



📡 Centr pro sestavy domácího kina řady Labrador je vybaven středbasovými reproduktory s membránou ze skleněných vláken v litém koši. Ideální zvukové souzní s předními reprosoustavami Labrador 26, a surroundem L 229.

LABRADOR
422

Aktivní subwoofer s 12" basovým reproduktorem Peerless ve velice tuhé skříni, bassreflex je řešen jako speciální zvukovod z MDF. Subwoofer je díky kvalitám reproduktoru a vestavěnému zesilovači v můstkovém zapojení schopen vytvořit akustický tlak až 120 dB. Ovládací prvky zesilovače umožňují nastavit horní mezní kmitočet, regulovat vstupní citlivost, přepínat fázi a případně vyblokovat vestavěnou funkci automatického stand-by.

Labrador 422

ROZMĚRY [mm] šířka/výška/hloubka	360/585/485
HMOTNOST [kg]	27
OBJEM [l]	54
ŠUMOVÝ VÝKON [W]	max. akustický tlak 125 B/1 m
HUDEBNÍ VÝKON [W]	
KMITOČTOVÝ ROZSAH [rozsah Hz/v pásmu]	20-140 k/8 dB

LABRADOR
SET II

Základem setu Labrador jsou třípásmové sloupové fronty **Labrador 26**, které perfektně zvládnou rockovou muziku i nejdynamičtější pasáže v domácím kině. Centr je **Labrador 176**. Pro efektní kanál jsou určeny **Labrador 229**, které jsou velice přesné, zároveň mají ale ještě stále kompaktní velikost. Subwoofer je **Labrador 422**. Jedná se o velice univerzální sestavu.

Sety AQ pro domácí kino jsou navrženy tak, aby byly plně univerzální pro vícekanálové domácí kino i pro dvoukanálové stereo. Z reprosoustav AQ je možné sestavovat libovolně vícekanálové systémy 5+1, 7+1... i sety pro vícekanálový zvuk formátů SACD či DVDAudio. Dle našich zkušeností, většina posluchačů vícekanálových systémů ztrácí většinu času poslechem dvoukanálové hudby v režimu Stereo. V takovémto případě bývá na škodu sestavovat systém z pěti stejných minimalistických reprosoustav, které by snad mohly vyhovět režimu kina, nikoli však dvoukanálové hudbě. Rozumným kompromisem se nám jeví použití sloupových reprosoustav na pozici levé a pravé přední reprosoustavy a pro efektivně kanály pořídit reprosoustavy kompaktnějších rozměrů, které se v interieru dají snadněji umístit a jsou i levnější. S touto filozofií jsme také připravili sety domácího kina, které za dostupnou cenu nabízí věrný zvuk. Všechny sestavy samozřejmě mohou být doplňovány o další kusy, či kombinovány i napříč řadami.

LABRADOR SET 12 ▶

Na předních kanálech hrají muzikální **Labrador 28** s vynikajícím citem pro akustickou hudbu. Centrální kanál s dialogy je v moci elegantního **Labrador 176**, surround zajišťují **Labrador 229** se snadnou montáží na stěnu (např. s BT1). Subwoofer **Labrador 422** je připraven přenést i ty nejnižší kmitočty dramatických pasáží.



LABRADOR ◀ SET 13

Sestava domácího kina využívá identických osazení. Pro hlavní dva kanály třípásmové sloupové reprosoustavy **Labrador 24**, centr **Labrador 166** a efektivě **Labrador 279** jsou osazeny stejným výškovým reproduktorem a všechny reprosoustavy využívají pro basový reproduktor stejnou membránu. Díky těmto konstrukčním prvkům je výsledný prostorový zvuk v dokonalém souladu. Subbasy jsou reprodukovány **Labrador 422**.

