

A BIG ENTERTAINER



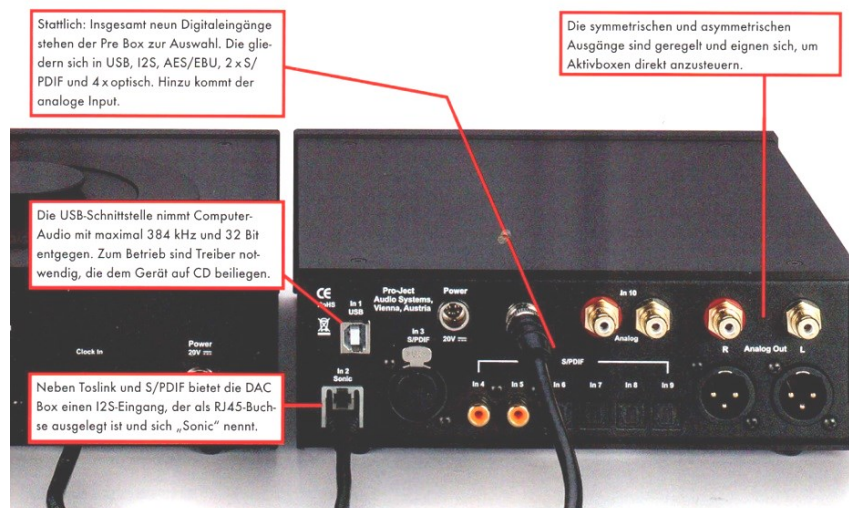
It is brimful with technical highlights larded package that Pro-Ject has put there - especially since the DAC as a sideline is also a real preamplifier whose volume control is a top-grade ALPS potentiometer. This gives excellent results and allows the complex Pre-DAC directly to operate power amplifiers (with the Amp Box RS, the manufacturer has an offer) or powered speakers.

CONCLUSION

A small miracle! Ideal for people who want to polish up the sound of their CD player or computer and most of all an indecent proposal. Pro-Jects high-flyer scores especially well with powered speakers.

Pre Box RS Digital consistently makes music in an outstanding way. This noble DAC amazes with silky sound, which excellently decouples from our test speakers ...

Exquisitely three-dimensional sound staging with natural size relations and spaciousness in our listening room is only one of the strenghts of this compact amplifier.



Stattlich: Insgesamt neun Digitaleingänge stehen der Pre Box zur Auswahl. Die gliedern sich in USB, I2S, AES/EBU, 2 x S/PDIF und 4 x optisch. Hinzu kommt der analoge Input.

Die symmetrischen und asymmetrischen Ausgänge sind geregelt und eignen sich, um Aktivboxen direkt anzusteuern.

Die USB-Schnittstelle nimmt Computer-Audio mit maximal 384 kHz und 32 Bit entgegen. Zum Betrieb sind Treiber notwendig, die dem Gerät auf CD beiliegen.

Neben Toslink und S/PDIF bietet die DAC Box einen I2S-Eingang, der als RJ45-Buchse ausgelegt ist und sich „Sonic“ nennt.